

# asmi

WE MUST BE THE CHANGE WE WISH TO SEE IN THE WORLD

Jouw e-mail adres zit in ons bestand . Aangezien we je graag als lezer behouden, bieden we jou bij deze een gratis elektronisch tijdschrift aan. LET OP: vanaf 1 oktober 2009 verbiedt de wet om zomaar mails te sturen. Als je geen e-mail wilt ontvangen van Asmi-ikben, klik dan op [verwijderen](#) en schrap jezelf van onze verzendlijst (of beantwoordt deze e-mail met in de onderwerpregel 'Verwijderen').

## HET NICHTJE EN HET NIEUW LEVEN



Daar ging de telefoon. Mijn nichtje Ionica (joo-nie-kaa) vertelde aan de telefoon dat ze wel heel bijzonder nieuws had. Ze was in verwachting. Mooier kan het leven op dat moment niet zijn. Zwan-gerschap en geboorte vragen om een oer verklaring. De dood niet minder. De vraag hoe hij (die vaak de gestalte van een persoon aanneemt) in de wereld is gekomen, schreeuw om antwoord, want aan één gegeven houden veel verhalen gretig vast: in het begin was het leven van de mens bedoeld om oneindig voort te duren. Met andere woorden, lang geleden moet er iets gebeurd zijn waardoor die onsterfelijkheid ons is afgepakt.

Niemand heeft het begin of het einde van de wereld meegemaakt, maar in mythen projecteren mensen hun individuele situatie op hun eigen planeet of op het heelal. De mens wordt vaak op dezelfde manier geschapen of geboren als de planeet. Soms komt de aarde uit een ei en de mens ook; of de aarde wordt uit modder gemaakt en de mens ook. De planeet die uitgeput raakt, de mensheid die ten onder gaat: dat zijn wij zelf. Psychoanalytici hebben de vliezen die breken als wij geboren worden, uitgelegd als de eerste watervloed waaraan we in ons leven ontsnapt zijn. Het thema van de eindigheid van de mens loopt parallel met het verhaal van de eindigheid van de kosmos door vernietigend vuur of zondvloed.

We maken allemaal gebruik van taal om verhalen te vertellen. Meer dan ooit betekente mens-zijn in een tijd van steeds verdergaande globalisering: vertalen. Wie op zoek gaat naar verschillen tussen culturen, zal alleen verschillen vinden en wie oog heeft voor overeenkomsten zal die zeker tegenkomen. In deze verhalen kunnen we iets nieuws ontdekken en iets van onszelf herkennen.

Culturen die nog nooit van elkaar gehoord hadden, vertellen mythen die dezelfde angsten en onzekerheden onthullen over de broosheid van het mens bestaan. Mythen kunnen ons leren om mondiaal te denken, niet alleen in lokaal eigenbelang. De mensheid zoekt tastend haar weg naar de toekomst, een toekomst die onze verantwoordelijkheid is zolang we leven. Ook in onze tijd is sprake van lawaaiigheid, overbevolking en uitputting van de aarde. Lees ook eens: [natuurlijk werkt het zo!](#)

## EEN CHINEES SCHEPPINGSVERHAAL OVER HET ONTSTAAN VAN DE AARDE



Het ontstaan van de aarde heeft menigeen al bezig gehouden, dit verhaal komt uit de Volksverhalen Almanak:

In het begin der tijden bestond de aarde met zijn bergen, zeeën en rivieren nog niet. Er was ook geen uitspannel, waaraan overdag de zon straalde en 's nachts de maan blonk en de sterren schitterden. Zonder vaste vormen zweefde de oerstof door een reusachtige bol, de chaos. Toen deze bol openbrak, kwam P'an Koe eruit tevoorschijn.

Hij scheidde de zwaardere delen van de bol van de lichtere. Zo ontstonden aarde en hemel. P'an Koe stond met beide voeten op de aarde en liet de hemel op zijn hoofd rusten. Hemel en aarde werden steeds groter, maar ook de afstand tussen beiden nam elke dag met drie meter toe. Dit duurde achttienduizend jaren, en in al die tijd groeide P'an Koe mee. Toen kwam de beweging tot stilstand en was het grote werk volbracht. P'an Koe strekte zich op de aarde uit en stierf.

Uit zijn adem ontstonden de wolken en de wind. Uit zijn stem kwam de donder voort. Uit zijn linker oog groeide de zon en uit zijn rechter de maan. De haren van zijn hoofd werden sterren en planeten. Uit zijn lichaamsharen kwamen planten en bloemen voort. Uit de welvingen van zijn lichaam ontstonden bergen en uit zijn beenderen rotsen en stenen. Uit zijn tanden werden metalen gevormd. Zijn beenmerg stelde tot jade en zijn zaad tot parels. Uit het zweet dat zijn lichaam bedekte, nadat hij al die duizenden jaren het uitspannel had moeten stutten, ontstond de regen die de aarde vruchtbaarheid schonk. Uit zijn bloed ontstonden de rivieren en uit zijn aderen de wegen die zich in alle richtingen over het land verspreidden. Zo heeft alles op deze wereld zijn ontstaan aan P'an Koe te danken.

Maar de aarde was nog woest en verlaten. Moe Koea, die een drakenlichaam had met een menselijk hoofd, wilde de aarde bevoordelen door levende wezens. Met haar klauwen vormde zij mensen uit gele aarde. In plaats van een drakenlijf, gaf zij hen een menselijk lichaam met handen en voeten. Alleen het hoofd vormde zij als dat van haar zelf.

De eerste mensen die zij zorgvuldig gevormd had, waren volmaakt. Het werden edelen en rijken. Maar toen zij vermoeid van het werk raakte, doopte zij een touw in de klei en liet er stukken van afdruppen. Dat werden kreupelen en armen, zieken en gebrekkigen. Toen Moe Koea merkte dat het een eindeloos werk zou zijn om steeds nieuwe mensen te vormen, bracht zij een man en een vrouw tezamen en leerde hen zich te vermengdigen. Hierna was haar werk volbracht en zouden de mensen in vrede en rust met elkaar kunnen leven.

Maar er ontstond een grote strijd tussen Koeng Koeng, de Watergeest en Tsjoe Joeng, de Vuurgeest. In het begin leek Koeng Koeng te winnen, maar uiteindelijk was hij niet tegen de kracht van het vuur opgewassen. Hij moest inderhaast vluchten en daarbij stootte hij zijn hoofd tegen de berg Roe Tsjoe S'an, de pilaar waar de westelijke hemel op rustte. De gehele wereld begon te wankelen en er ontstonden grote gaten in het uitspannel. De aarde helde in het westen naar boven en in het oosten naar beneden. In het westen ontstonden grote kloven en spleten, terwijl het water van alle rivieren naar het oosten stroomde, zodat hier een grote oceaan ontstond.

Intussen raasde het vuur over de aarde voort en verbrandde alle mensen en dieren die het op zijn weg ontmoette. Moe Koea, die het menselijk geslacht geschapen had, kon niet langer aanzien dat haar schepselen zo moesten lijden. Zij doofde het vuur en herstelde de gaten aan het firmament door ze met grote stenen op te vullen. Daarna doodde zij een reusachtige schildpad en maakte van zijn vier poten pilaren die zij aan de uiteinden van de vier windrichtingen plaatste. Hierop zou de hemel voortaan stevig rusten en ook de aarde kon op haar plaats blijven. Lees ook eens: [het Scheppingsverhaal en Lilith](#)

## P'AN KOE



P'an Koe is de meest opvallende figuur in de Chinese beschrijving van de schepping. Hij heet ontsproten te zijn uit de beide natuurbeginselen Yin en Yang, die - na hem op een onverklaarbare manier te hebben geboord - hem de taak gaven de chaos vorm te geven en de hemel en de aarde te maken. Hij deed dit door het heelal uit de chaos te beitelten. Er zijn enkele overleveringen waarin hij de schepper van het heelal wordt genoemd, 'de voorvader van hemel en aarde en alles wat leeft en beweegt en adem heeft, ' maar het is onduidelijk of dit geen vreemde invloeden zijn die zich vermengd hebben met de oorspronkelijke Chinese Mythe. P'an betekent 'eierschaal' en Koe wil zeggen 'bevestigen' of 'stevig' wat slaat op de geboorte van P'an Koe vanuit de chaos en op zijn opdracht de wereld eens en voor altijd een vaste vorm te geven.

P'an Koe wordt voorgesteld als een man van gedrongen gestalte, een dwergachtig figuur, gekleed in een berenvel of bedekt met wat bladeren. Hij heeft twee horens op zijn hoofd, in zijn rechterhand een hamer en in zijn linkerhand een beitel. De enige werktuigen die hij bij zijn grote taak gebruikte. Hij werd ook wel eens bijgestaan door vier bovennatuurlijke wezens: de eenhoorn, de feniks, de schildpad en de draak. Zijn taak nam achttienduizend jaren in beslag. In die tijd vormde hij de zon, de maan, de sterren de hemel en de aarde. Zelf werd hij elke dag groter, hij groeide per dag zo'n zes voet tot dat hij na het voltooien van zijn werk stierf, opdat zijn werk leven mocht. Zijn hoofd werd de bergen, zijn adem de wind en de wolken, zijn stemde donder, zijn ledematen de vier windstreken van de aarde, zijn bloed de rivieren, zijn vlees de bodem, zijn baard de sterrenbeelden, zijn huid en zijn haar de kruiden en de bomen, zijn tanden, beenderen en merg de metalen, rotsen en edelgesteente en zijn zweet de regen. Het ongedierte, de insecten die over zijn huid kropen, werden de menselijke wezens. De boeddhisten vertellen een iets ander verhaal, maar dit is slechts een andere versie van de taoïstische mythe en heeft niets te maken met de boeddhistische visie op de schepping. P'an Koe leefde in de ochtend van de Tijd er bestond geen zand, geen zee, geen koele golven.

Een aarde was er niet, geen hoge hemel; geen plukje levend groen, niets dan een bodemloze diepte.

## BIOLOGISCHE VARKENSHOUDERS PIJNIGEN HUN BIGGEN



Onverdoofd biggen castreren is courante praktijk in biologische varkenshouderij. De biologische varkenshouderij is lang niet zo diervriendelijk als de sector graag onderstreept ter promotie van de week van de biologische landbouw en veeteelt. De bioweek gaat op 4 juni van start. De biggetjes, die gekweekt worden voor biologisch varkensvlees, worden onverdoofd gecastreerd. En dat vindt de dierenrechtenorganisatie GAIA onaanvaardbare dierenmishandeling. "Het is een echte schande dat de biologische varkenshouderij zich nog steeds aan dergelijke praktijken bezondigt," klaagt GAIA-directeur Ann De Greef aan. "De brio varkenshouders zouden het goede voorbeeld moeten geven." GAIA wil dan ook dat de biologische varkenshouderij onmiddellijk stopt met biggen te castreren tegen bereingeur. Biggen onverdoofd castreren is onnodig. Er zijn alternatieven beschikbaar.

Overleg met Bioforum heeft niets opgeleverd. "We worden al enkele jaren door Bioforum zowel in Vlaanderen als in Wallonië aan het lijntje gehouden," onderstreept Ann De Greef. "We zijn dat beu. De mensen moeten weten dat biologische varkenshouders hun biggen pijnigen door ze onverdoofd te castreren en dat ze daar niets aan doen." Die realiteit staat in schril contrast met de reclamecampagne van Bioforum in de media, waarbij het diervriendelijke karakter van o.a. de biologische varkenshouderij sterk benadrukt wordt.

Terwijl enkele weken geleden een intensieve varkenshouder ("De Wolkenhoeve") aankondigde als eerste varkensbedrijf van het land te stoppen met onverdoofde biggencastratie omwille van het dierenwelzijn, gaan de brio varkenshouders door met hun biggen te castreren. Nochtans zijn de meest diervriendelijke alternatieven voor onverdoofde biggencastratie beschikbaar: o.a. vaccinatie (zoals de Wolkenhoeve), of de mannelijke varkens slachten op lager gewicht (onder de 85 kg). Dat laatste is perfect mogelijk voor een nichemarkt als de biologische varkenshouderij in België.

Vanaf 1 januari wordt onverdoofde biggencastratie voor de biologische varkenshouderij in de EU. Nadig Bioforum heeft GAIA onafhankelijk herhaaldelijk aandrigen geen enkele indicatie gegeven dat de biologische varkenshouders het nodige zullen doen om de deadline te halen. Ann De Greef: "Ze minimaliseren zelfs de pijn die onverdoofd castreren veroorzaakt bij de biggetjes, hoewel het wetenschappelijk aangetoond is dat onverdoofd castreren bij de dieren hevige pijn veroorzaakt."

## PADWERK: EEN HOLISTISCHE VISIE OP DE MENS

"Als je bereid bent om op weg te gaan naar jezelf en alles wat er in je is aan het licht te brengen, als je de moed en de nederigheid hebt om je niet anders voor te doen dan je bent (zelfs in je eigen ogen),

dan heb je elk recht om van dit pad te verwachten dat het je zal helpen je leven te vervullen, op elke denkbare manier je verlangen te vervullen. Dan is dit een realistische verwachting, die steeds meer bewaarheid zal worden" (lezing 204)

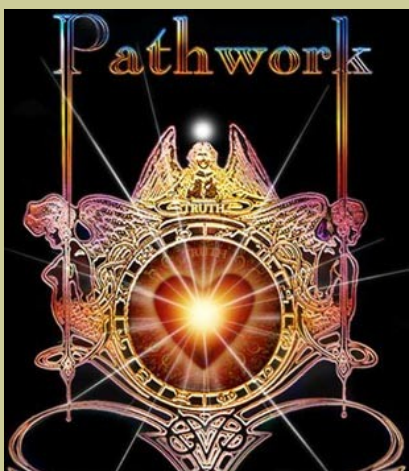
Padwerk is één van de holistische visie op de mens die een verbinding vormt tussen psychologie en meditatie. De essentie van Padwerk is dat de mens in alles zijn eigen keuzes maakt, bewust of onbewust. Hierin spelen oorzaak en gevolg (causaliteit) een belangrijke rol. Door de automatiseren van negatief gedrag bewust te worden kan de mens zich ervan bevrijden. Het is een levensvisie die is beschreven in 235 lezingen. "Het Pad" staat voor een scholingsweg die ieder mens aflegt en die door de Gids wordt toegelicht.

In 235 lezingen ontving Eva Pierrakos (1915-1979) als medium veel bijzondere levenslessen van De Gids. Iedere veertien dagen gaf zij als medium een lezing te midden van een groep mensen, die de ideeën die er in naar voren kwamen, toepasten in hun dagelijkse leven. Zij was een helper voor veel mensen op dit pad en leidde anderen op tot herschap. Dat gebeurde in Phoénicia in de Amerikaanse staat New York van 1957 tot 1979.

In 1966 ontmoette Eva de bekende psychiater en bio-energeticus Dr. John Pierrakos (1921-2001). Deze ontmoeting leidde tot een huwelijk in 1972.

In Phoénicia is nog steeds een centrum gevestigd, evenals in Sevenoaks, Philadelphia en Vermont. Ook in andere delen van de wereld zijn centra actief: Australië, Canada, Engeland, Duitsland, Frankrijk, Brazilië, Argentinië en Nederland. De belangstelling uit Oost-Europa neemt de laatste tijd toe.

Zoals bij menigeen die ook, of nog gaan beginnen, met 'Cursus in Wonderen' actief zijn, is 'Padwerk' een mooie brug tussen de a-religieuze visie en de religieuze visie van de Cursus.



## JOKE VAN DER HEIDEN- HICKENDORFF



Joke heeft veel los gemaakt bij onze lezers. Velen vragen nu naar het 'recept' van Joke. Graag willen wij u duidelijk maken dat Joke 'het recept' zelf is. Ze heeft als geen ander met introspectie haar eigen leven terug gepakt. Het leven wat wij soms denken te leven is meestal niet ons 'eigen' leven, het wordt geleefd door de omgeving. Als holistische organisatie geloven wij dat het lichaam één geheel is, anders gezegd: De mens is een samenhangende eenheid. Alles wat op één niveau gebeurt heeft invloed en gevolgen op alle niveaus. Fysieke gevoelens, emoties, gedachten, verlangens, levensovertuiging en sociale omstandigheden zijn gebieden, die allemaal verbonden met elkaar zijn.

Het lichaam is een uiterlijke manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Ziek zijn is dus een poging van het lichaam om aandacht te vragen voor gevoelens, situaties en ervaringen die je als mens hebt weggestopt. Je krijgt de mogelijkheid en de regulering die dan wel het alternatieve circuit kunne ondersteunen en begeleiden naar bewustwording in de zaken die uiterlijk manifestatie van onszelf en als er iets uit balans is, dan geeft het lichaam een signaal af in de vorm van een symptoom of klacht.

Als u wilt dat we uw naam van onze verzendlijst verwijderen, [klikt u hier](#).

Vragen of opmerkingen? Stuur een e-mail naar [info@asmi-ikben.nl](mailto:info@asmi-ikben.nl)